

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»

МОСКВА – ЛОНДОН
2019-2020

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ



СОДЕРЖАНИЕ:

- I. О выставке «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»
- II. Общие условия участия
- III. Экспозиции и темы
- IV. Награды и поощрения
- V. Порядок участия в выставках
- VI. Формат «БАЗОВЫЙ»
- VII. Формат «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ»
- VIII. Формат «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА»
- IX. Выставки в Великобритании
- X. Публикация в Альбоме
- XI. Контакты Оргкомитета

I. О ВЫСТАВКЕ «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Выставочный проект КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ представляет собой серию выставок в России и Великобритании, которые состоятся под патронатом Международного форума ТЕАТР - МУЗЫКА - ИСКУССТВО, организованного в рамках Года театра в России и Года музыки Россия-Великобритания в период 2019-2020гг.

Международный форум ТЕАТР - МУЗЫКА - ИСКУССТВО и Выставочный проект КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ направлены на развитие международного культурного сотрудничества. В рамках форума и выставочного проекта пройдут различные мероприятия: выставки, концерты, круглые столы, презентация альбомов и другие мероприятия. При организации выставок, в творческих работах и экспонатах участников будет приветствоваться тема театра, музыки, оперы, балета, драматургии и литературы, историко-культурных мест России и Великобритании.

В организации форума и выставочного проекта принимают участие: Ассоциация деятелей этнографии, культуры и искусства, Федеральное агентство Россотрудничество, Российская академия художеств, Поволжское отделение РАХ (Москва), Творческий союз художников России, российско-британская компания ETHNO ART FEST. Среди партнеров проекта такие организации, как ЮНЕСКО, Британский Совет, Исполнительный комитет Содружества Независимых Государств, Королевская академия художеств (Лондон), Кембриджский университет (Великобритания), Российско-британская торговая палата, а также представители других российских и британских государственных и общественных организаций. Выставки проекта и творческие работы участников будут представлены известным деятелям культуры и искусства, сотрудникам музеев, искусствоведам, галеристам, коллекционерам, арт-дилерам, международным СМИ.

В программе форума: церемония награждения российских и британских деятелей культуры и искусства, меценатов и партнеров, участников выставок и других мероприятий. Творческие работы участников проекта, несомненно, будут по достоинству оценены российским и британским сообществом, гостями и организаторами форума.

II. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

К участию в Международном выставочном проекте КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ приглашаются живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры, мастера декоративно-прикладного искусства, фотохудожники, представители других творческих направлений.

В выставках проекта могут принять участие индивидуальные авторы, а также творческие коллективы, работы которых созданы несколькими авторами или объединены по тематике, технике исполнения, направлениями в искусстве, другими общими критериями.

Авторские права остаются за участниками. Участие в выставке означает согласие автора (правообладателя) на дальнейшее использование его работ в информационных, научных, учебных или культурных целях, без выплаты вознаграждения, но с обязательным указанием имени автора и источника заимствования. Ответственность за несоблюдение авторства работ несут участники выставки, представившие данную работу. Организаторы не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Авторы самостоятельно устанавливают цены на свои творческие работы, при необходимости обеспечивают страховку.

Оргкомитет проекта предоставляет выставочные площади в соответствии с размерами работ, количеством работ, выбранным форматом участия, местом проведения выставки, другими составляющими. Участникам выставок предлагаются следующие форматы участия: «БАЗОВЫЙ», «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА», «СТАНДАРТ», «ПРЕМИУМ».

III. ЭКСПОЗИЦИИ И ТЕМЫ ПРОЕКТА

Выставки будут организованы по следующим экспозициям (разделам): «ЖИВОПИСЬ», «ГРАФИКА», «СКУЛЬПТУРА», «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО», «ДИЗАЙН», «ФОТОГРАФИЯ». Будут предоставлены площадки для других экспозиционных разделов.

Участникам предлагается представить творческие работы, соответствующие одной или нескольким из предложенных тем проекта. На одну тему выставочного проекта Участник может представить до 10 творческих работ (экспонаты, предметы, другая продукция).

Темы выставочного проекта «КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ»:

- **«Историко-культурные места»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные историческим местам и достопримечательностям России и Великобритании. В работах отражается тема историко-культурных мест, с которыми связаны жизнь и деятельность выдающихся деятелей культуры и искусства, или памятных мест, на территории которых происходили знаменательные события.

- **«Выдающееся театральное произведение»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные известным театральным произведениям, оперным и балетным постановкам, спектаклям и др. Могут быть представлены жанровые композиции, натюрморты, портреты, эскизы декораций, театральных костюмов и др.

- **«Выдающееся музыкальное произведение»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные известным музыкальным произведениям. Приветствуются работы на тему музыки, музыкальных произведений, музыкальных инструментов, а также сюжеты об истории создания музыкальных шедевров.

- **«Выдающееся литературное произведение»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные литературным произведениям, приветствуются работы на сюжеты произведений известных драматургов, писателей, поэтов, литераторов России и Великобритании (проза, поэзия, басни сказки и др.).

- **«Тема театра, музыки, литературы в современном искусстве»**

Рассматриваются творческие работы, в которых тема театра, музыки, литературы переданы способами, материалами, техникой современного искусства. В работах авторов приветствуется новаторство, стилизация, оригинальность исполнения; сочетание классических и современных технологий.

- **«Великие люди в истории культуры и искусства»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные выдающимся представителям культуры и искусства России и Великобритании XIX – XX вв. В работах отражается тема жизни и творчества композиторов, музыкантов, театральных деятелей, артистов оперы и балета, драматургов, писателей и поэтов, произведения которых легли в основу театральных постановок, спектаклей и музыкальных произведений.

- **«Великие люди в истории меценатства и благотворительности»**

Рассматриваются творческие работы, посвященные жизни и деятельности выдающихся меценатов России XIX – XX вв. В работах отражается тема истории меценатства и благотворительности, при которой промышленники, купцы, представители дворянских фамилий и императорские особы направляли финансовые средства на развитие культуры и искусства.

- **«Презентация региона»**

Рассматриваются творческие работы, в которых раскрыта тема самобытности региона. Приветствуются работы, отражающие тему региона в театре, музыке, литературе. Могут быть представлены работы о традиционных или современных символах региона, этнокультурных особенностях края, национально-культурных брендах.

Оргкомитет выставочного проекта КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ рекомендует авторам приложить к творческим работам историческую справку, текст с описанием концепции, общего замысла работы, и другую пояснительную информацию (на усмотрение авторов).

IV. НАГРАДЫ И ПООЩЕНИЯ

Для участников предусмотрены награды организаторов и партнеров выставочного проекта КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ: Ассоциации деятелей этнографии, культуры и искусства, Российской академии художеств, Творческого союза художников России, Посольств и дипломатических миссий стран СНГ, Федерального агентства Россотрудничество, Комиссии ЮНЕСКО, российско-британской компании ETHNO ART FEST, других организаторов и партнеров проекта. В рамках международных выставок участники могут быть номинированы на государственные, ведомственные, общественные и иные награды России и Великобритании.

На выставках организуется работа Конкурсной комиссии проекта КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ. В Конкурсную комиссию приглашаются известные деятели культуры и искусства, академики, заслуженные и народные художники, эксперты в сфере искусства и дизайна, представители российских и британских организаций-партнеров. Конкурсная комиссия наделена правом учреждать награды и поощрения выставочного проекта КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ, а также ходатайствовать о присвоении участникам проекта общественных, ведомственных, государственных и международных наград.

По решению Конкурсной комиссии после каждой выставки работы участников могут принять участие в следующих выставках проекта на бесплатной или льготной основе, в том числе в форматах «Премиум» и «Персональных выставках» в России и Великобритании.

V. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКАХ

Для участия в выставках участники (авторы) направляют Заявки на участие и предоставляют фотоизображения творческих работ в электронном виде в формате tiff, jpeg, в разрешении 300 dpi (не менее 1 МБ).

Заявки на участие, фотоизображения творческих работ и дополнительная информация о работах направляется на электронный адрес Оргкомитета: **ethno-tcxp@yandex.ru**

После рассмотрения Заявки, фото и видео материалов, участнику будут направлены реквизиты для оплаты за участие в Выставке. Участники производят оплату, которая является подтверждением участия в Выставке.

Также участнику необходимо прислать следующие документы и сканированные копии документов:

- Заявку в формате Word или Копия (скан) с подписью участника;
- Документ об образовании (копия), или справка из учебного заведения (для студентов: копия студенческого билета, Ф.И.О. руководителя);

- Краткая творческая биография (для индивидуальных авторов);
- Дополнительная информация о творческой работе (краткая концепция работы, экспоната, др. продукции).

Участники осуществляют доставку (отправку) работ для участия в Выставке по адресу: **141707, Московская область, г. Долгопрудный, проспект Пацаева, дом 7, корпус 5, Выставочный зал представительства ETHNO ART FEST в России** (участнику необходимо отправить по эл. почте: ethno-tcxp@yandex.ru скан документа о почтовом отправлении посылки или бандероли).

Также, по предварительной договоренности с Оргкомитетом, возможна доставка работ по адресу: **г. Москва, Лаврушинский переулок, дом 15, офис Творческого союза художников России, Поволжское отделение Российской академии художеств.**

Участники осуществляют доставку работ для Выставки следующими способами:

1. самостоятельно или через своего представителя (до указанных адресов и обратно до места жительства. Ответственность за доставку работ лежит на самих участниках);
2. почтовым отправлением;
3. транспортной компанией (более предпочтительно, чем почтовым отправлением).

После проведения Выставки организаторы могут таким же образом отправить работы по месту проживания участника, за его счет. Для оплаты услуги отправки **работы** участнику необходимо направить денежный перевод на указанный расчетный счет.

VI. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «БАЗОВЫЙ»

Выставки формата «БАЗОВЫЙ» проходят в одном из выставочных залов Москвы: Выставочном зале представительства ETHNO ART FEST в России, другом выставочном зале (по усмотрению организаторов).

Формат «БАЗОВЫЙ» представляет собой выставку в общем выставочном пространстве. Участники могут выставить от одной до нескольких творческих работ (предметов искусства, экспонатов, др.).

Для участия в формате «БАЗОВЫЙ» участнику необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета: Заявку на участие, фотоизображения творческих работ и дополнительную информацию о работах. После рассмотрения Заявки Выставочной комиссией, участнику будут направлены реквизиты для оплаты за участие в Выставке. Участники производят оплату, которая является подтверждением участия в Выставке.

В рамках выставок производится оценка творческих работ участников Конкурсной комиссией проекта КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ, в состав которой входят академики РАХ, заслуженные и народные художники РФ, российские и британские эксперты в сфере изобразительного искусства и дизайна, представители организаций-партнеров.

На выставках формата «БАЗОВЫЙ» Конкурсная комиссия проекта КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ определяет авторов, которым предоставляется возможность бесплатно или по льготной программе принять участие в выставках форматов «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в России» (Москва), «СТАНДАРТ», других мероприятиях и программах ETHNO ART FEST в России и Великобритании.

Конкурсная комиссия также может рассмотреть творческие работы автора по изображениям в цифровом формате (без размещения творческих работ в Выставочном зале на выставке).

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «БАЗОВЫЙ»

Стоимость участия в формате «БАЗОВЫЙ»: 4 500 руб. 1 (одна) работа (56 фунт.ст.)

Каждая дополнительная работа: 3 500 руб. (44 фунт.ст.)

В стоимость участия входит:

- Организация выставки, монтаж, демонтаж, реклама выставки, проведение официального открытия, других организационных мероприятий;
- Предоставление выставочной площади, оборудования, других технических условий в соответствии с размерами и количеством работ участника;

- Рассмотрение Конкурсной комиссией творческих работ участников, определение наград для участников, а также определение претендентов на бесплатное или льготное участие в других выставочных форматах и проектах;
- Размещение информации о проекте КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ в Интернет-ресурсах и СМИ.
- Диплом выставки, другие награды в соответствии с решениями Конкурсной комиссии.

На выставках формата «БАЗОВЫЙ» определяются авторы, которым представится возможность бесплатно или по льготной программе принять участие в форматах «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в России» и «БАЗОВЫЙ» в Великобритании, других мероприятиях и программах в России и Великобритании.

VII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ»

Конкурсная комиссия также может рассмотреть творческие работы автора по изображениям в цифровом формате (без размещения творческих работ в Выставочном зале на выставке).

Для участия в формате «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ» участникам необходимо направить на электронный адрес Оргкомитета: Заявку на участие, фотоизображения творческих работ и дополнительную информацию о работах. После рассмотрения Заявки Выставочной комиссией, участнику будут направлены реквизиты для оплаты за участие в проекте.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ»

Стоимость участия в формате «ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ»: 3 500 руб. 1 (одна) работа (43 фунт. ст.)

Каждая дополнительная работа: 2 500 руб. (31 фунт. ст.)

В стоимость участия входит:

- Рассмотрение Конкурсной комиссией творческих работ участников.
- Диплом выставки, другие награды в соответствии с решениями Конкурсной комиссии.
- Размещение информации о проекте КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ в Интернет-ресурсах и СМИ.

VIII. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА» В РОССИИ

Персональные выставки проходятся в одном из выставочных залов Москвы: Выставочном зале представительства ETHNO ART FEST в России, Выставочном зале Творческого союза художников России, Поволжского отделения Российской академии художеств, другом выставочном зале (по усмотрению организаторов).

Персональная выставка предоставляет дополнительные возможности и преимущества для продвижения творческой продукции участников на российском и британском арт-рынках. В рамках проведения персональных выставок участники могут быть выдвинуты на дополнительные награды организаторов и партнеров проекта.

Для британских и российских членов Оргкомитета персональные выставки позволяют более внимательно и детально познакомиться с творчеством автора. В рамках проведения персональных выставок организаторы и партнеры проекта определяют наиболее эффективные для автора возможности продвижения его творчества в России, Великобритании, странах ЕС. Учитывая множество представленных стилей, техник, творческих направлений, персональные выставки помогают организаторам выработать для каждого участника выставки индивидуальную программу развития.

Персональные выставки дают возможность оценить творческие возможности участников, определить варианты и способы их презентации партнерам проекта, в том числе наладить

планомерную работу с арт-дилерами, галеристами, коллекционерами, потенциальными покупателями.

В формате «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в России» (Москва) по решению Конкурсной комиссии могут быть выбраны работы, которые смогут бесплатно или на льготной основе принять участие в одной из выставок форматов «СТАНДАРТ», «ПРЕМИУМ», «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА» в Великобритании.

Участники персональных выставок в Москве в первоочередном порядке рассматриваются для участия в формате «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в Великобритании» (Лондон). На персональных выставках участники могут предоставить дополнительные материалы о своей творческой продукции: альбомы, каталоги, буклеты, фотографии, публикации в печатных изданиях, видеофильмы и т.д. По договоренности с организаторами сроки выставки могут быть продлены.

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ФОРМАТЕ «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА» В РОССИИ

**Персональная выставка в Малом зале: 25 000 руб. (312 фунт. ст.). Срок выставки 7 дней;
Стоимость каждого дополнительного дня £50 / 4 000 р.**

**Персональная выставка в Большом зале: 35 000 руб. (437 фунт. ст.). Срок выставки 10 дней;
Стоимость каждого дополнительного дня £50 / 4 000 р.**

Персональная выставка в Большом и Малом зале: 55 000 руб. (687 фунт. ст.). Срок проведения выставки 15 дней.

В стоимость участия входит:

1) Персональная выставка в МАЛОМ ЗАЛЕ

- Размещение репортажа о персональной выставке в Интернет-ресурсах;
- Публикация о персональной выставке автора при издании общего Альбома-каталога;
- Диплом ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в рамках Международного выставочного проекта КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ.
- По решению Конкурсной комиссии автору предоставляется возможность бесплатно или на льготной основе принять участие в одной из выставок проекта в Великобритании.
- Бесплатно в Великобритании может быть представлена 1 (одна) творческая работа автора.

2). Персональная выставка в БОЛЬШОМ ЗАЛЕ

- Размещение репортажа о персональной выставке в Интернет-ресурсах;
- Публикация о персональной выставке автора при издании общего Альбома-каталога;
- Диплом ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в рамках Международного выставочного проекта КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ.
- По решению Конкурсной комиссии автору предоставляется возможность бесплатно или на льготной основе принять участие в одной из выставок проекта в Великобритании.
- Бесплатно в Великобритании могут быть представлены до 2 (двух) творческих работ автора.

3). Персональная выставка в БОЛЬШОМ и МАЛОМ ЗАЛЕ

- Размещение репортажа о персональной выставке в Интернет-ресурсах.
- Публикация о персональной выставке автора при издании общего Альбома-каталога.
- Диплом ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА в рамках Международного выставочного проекта КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ.
- По решению Конкурсной комиссии автору предоставляется возможность бесплатно или на льготной основе принять участие в одной из выставок проекта в Великобритании.
- Бесплатно в Великобритании могут быть представлены до 3 (трех) творческих работ автора.

IX. Форматы « БАЗОВЫЙ», «СТАНДАРТ» и «ПРЕМИУМ» в Великобритании

Участники выставок в Великобритании в форматах «БАЗОВЫЙ», «СТАНДАРТ», «ПРЕМИУМ», «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА» в Великобритании определяются Оргкомитетом выставочного проекта в индивидуальном порядке. Участие в данных формах предполагает у авторов наличие опыта участия в предыдущих выставках проекта, а также наличие у авторов российских, британских или других международных наград, званий, премий.

Для участия в выставках авторы направляют в Оргкомитет Предварительную заявку на участие и предоставляют фотоизображения творческих работ в электронном виде в формате tiff, jpeg, в разрешении 300 dpi (не менее 1 МБ).

Заявки на участие, фотоизображения творческих работ и дополнительная информация о работах направляется на электронный адрес Оргкомитета: **ethno-tcxp@yandex.ru**

Также авторам необходимо прислать следующие документы и сканированные копии документов:

- Заявку в формате Word или Копия (скан) с подписью участника;
- Паспорт (ксерокопия 1 страницы для индивидуальных авторов);
- Документ об образовании (ксерокопия);
- Краткая творческая биография (для индивидуальных авторов), с указанием предыдущих выставок в России и зарубежом;
- Список имеющихся наград, званий, премий, других почетных регалий;
- Дополнительная информация о творческой работе (краткая концепция работы, экспоната, др. продукции).

Порядок проведения, сроки и другие детали выставок «БАЗОВЫЙ», «СТАНДАРТ», «ПРЕМИУМ», «ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА» в Великобритании согласовывается Оргкомитетом проекта с авторами в индивидуальном порядке.

X. ПУБЛИКАЦИЯ В АЛЬБОМЕ-КАТАЛОГЕ

В рамках проекта «КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ» планируется издание Альбома-каталога с публикациями об участниках проекта. Альбом будет распространен в России и Великобритании. Альбом будет презентован партнерам и широкой аудитории посетителей мероприятий Международного форума ТЕАТР – МУЗЫКА- ИСКУССТВО.

Материалы для предоставления на верстку Альбома-каталога: Иллюстративный материал (1 работа): формат tiff, jpeg разрешение изображения не менее 300 dpi; ВАЖНО – в названии файлов указать: название работы (продукции), год создания, технику, другие характеристики.

Заполненная Анкета-заявка в распечатанном виде, иллюстративный материал, и др. сведения предоставляется на CD, флеш-карте или по эл.почте e-mail: **ethno-tcxp@yandex.ru**

Оргкомитет не несет ответственности перед третьими лицами за законность и достоверность информации, предоставленной участником для размещения в Альбоме-каталоге проекта.

Организатор оставляет за собой право самостоятельно определять порядок размещения публикаций в Альбоме-каталоге.

XI. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА:

тел.: + 7 (985) 722-1392; + 7 (985) 483-7554; + 7 (916) 122-1415

e-mail: **ethno-tcxp@yandex.ru, info@ethnoartfest.com**

Будем рады видеть Вас

на Международном выставочном проекте КЛАССИКА и СОВРЕМЕННОСТЬ!

Информация о выставках проект на сайте

<https://www.ethnoartfest.com/klassika-i-sovremennost>

Информация о Международном форуме ТЕАТР - МУЗЫКА - ИСКУССТВО на сайте Ассоциации деятелей этнографии, культуры и искусства (АДЭКИ)

www.association-aeca.com/proekty